

Aufzeichnung von Orten und Räumen

Pia Linz
Matthias Beckmann
Anna Ingerfurth
Christian Pilz
T. Shanoathanan
Forensic
Architecture

Architekturgalerie
am Weißenhof
Stuttgart

20.Okt
– 27.Nov
2022



Institut für
Auslandsbeziehungen

Lockdowns, Home Office und Homeschooling haben während der vergangenen Jahre den räumlichen Radius der Menschen eingeschränkt und nicht nur die Nutzung, sondern auch unsere Wahrnehmung von Orten und Räumen verändert. In der Ausstellung werden künstlerische Positionen vorgestellt, verschiedene Möglichkeiten, Zimmer, Häuser, Höfe, Plätze zu erfassen, zu imaginieren und darzustellen.

Wenn sich Künstlerinnen und Künstler mit Orten und Räumen auseinandersetzen, so tun sie das mit der Absicht, das jeweilige Umfeld zu ordnen, sich selbst in der Welt zu verorten und zu orientieren, Veränderungen nachzuspüren, Vergangenes zu rekonstruieren, Unsichtbares sichtbar zu machen oder Ereignisse zu analysieren. **Pia Linz** mit ihrer dreidimensionalen Gehäusegravur oder **Matthias Beckmann** in seinen Zeichnungsreihen und Publikationen setzen sich auseinander mit konkreten Ateliers, Museen oder Stadtvierteln. **Anno Ingerfurth** und **Christian Pilz** entwerfen fiktive Räume, die Abgründe ausloten oder mit einer Prise Humor den Menschen in absurde räumliche Konstellationen versetzen.



Künstlerische Auseinandersetzung mit Orten und Räumen kann auch eine kritische Reflexion konkreter politischer Ereignisse sein, Rekonstruktion, Aufarbeitung, Anklage. Der sri-lankische Künstler **T. Shanaathanan** dokumentiert und kommentiert die Erinnerungen vertriebener oder geflüchteter Tamilen an ihre ehemaligen Wohnungen in einem Künstlerbuch; **Forensic Architecture** rekonstruiert den rassistischen Terrorakt 2020 in der Arena-Bar in Hanau.

So unterschiedlich die Ansätze und die Medien der beteiligten Künstlerinnen und Künstler und deren jeweilige Umsetzung sind: Sie eröffnen ein Spektrum der Möglichkeiten, sich mit Orten und Räumen sowie mit dem Verhältnis zwischen Mensch und Raum auseinanderzusetzen, emotional-sinnliche Dimensionen zu erfassen und sichtbar zu machen, die jenseits des Physisch-Materiellen architektonischer Räume liegen.

Vernissage am Mittwoch, 19. Oktober 2022, 19 Uhr mit einem Vortrag von Dipl. Ing. Angelika Jäkel über «Gestische Charaktere in der Architektur» im Vortragssaal Neubau 2 der Staatlichen Akademie der Künste, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Ausstellungsgespräch am Mittwoch, 16. November 2022, 19 Uhr mit der Künstlerin Anna Ingerfurth und der Kuratorin Iris Lenz

Sollten aufgrund steigender Inzidenzen die Eröffnung und die Veranstaltung nicht in angekündigter Form stattfinden können, informieren wir über unsere Website und die sozialen Medien.

Mit freundlicher Unterstützung von   Institut für Auslandsbeziehungen

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart
Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon 0711 257 1434, info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de

facebook.com/weissenhofgalerie
twitter.com/archgweissenhof
instagram.com/weissenhofgalerie

Öffnungszeiten:
Di–Fr 14\18 Uhr
Sa, So, Feiertage 12\18 Uhr
Eintritt frei

Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart wird unterstützt von: Architektenkammer Baden-Württemberg, Beton Marketing Süd, BDA Bund Deutscher Architekten Baden-Württemberg, daten & druck optiplan kopie + medientechnik, Eicher Werkstätten, JUNG, Gisela und Wolfgang Kaiser, Landeshauptstadt Stuttgart, Malerwerkstätten Heinrich Schmid, TTR Technologiepark Tübingen-Reutlingen

Darüber hinaus helfen uns Sponsoren und Stiftungen mit einmaligen Zahlungen Ausstellungsvorhaben zu realisieren. Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart ist Kooperationspartner von: Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier/Freunde der Weissenhofsiedlung e.V. und Weissenhofwerkstatt im Haus Mies van der Rohe/Freunde der Weissenhofsiedlung e.V.



Pia Linz, Gehäusegravur: Atelier, 2002/2003

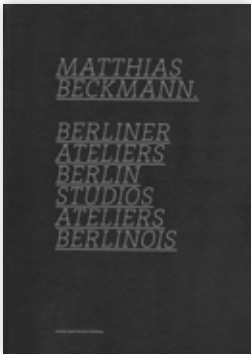
© Pia Linz, Institut für Auslandsbeziehungen



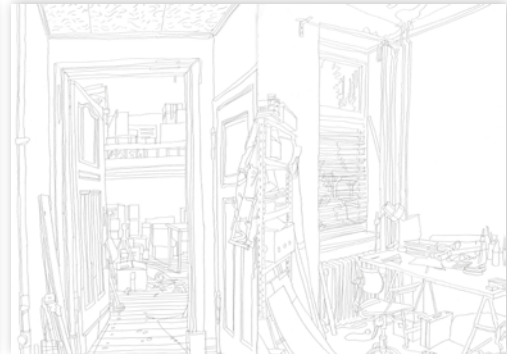
T. Shanaathanan, The Incomplete Thombu, Künstlerbuch, Commissioned and published by Ranking Leaves, 2011



© T. Shanaathanan, Ranking Leaves



Matthias Beckmann, Atelier Susanne Kutter, aus: Berliner Ateliers, Publikation 2012



© Matthias Beckmann, Revolver Publishing



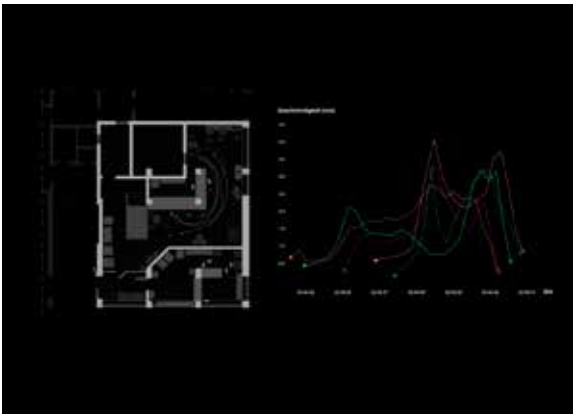
Anna Ingerfurth, Wochenzeichnung 10 2022

© Anna Ingerfurth



Christian Pilz, Ohne Titel, 2006

© Christian Pilz, Institut für Auslandsbeziehungen



Forensic Architecture, Rassistischer Terroranschlag in Hanau: Arena-Bar am 19.02.2020, Videostill, 2021

© Forensic Architecture

20.10.—
27.11.2022

Aufzeichnungen
von Orten
und Räumen

Architekturgalerie
am Weißenhof
Stuttgart

Pia Linz
Matthias Beckmann
Anna Ingerfurth
Christian Pilz
T. Shanaathanan
Forensic
Architecture
Kuratiert von Iris Lenz