



Ausstellung vom 14. April bis zum 5. Juni 2016

Schwermut und Abenteuer des Hausbaus

Architektur-
karikaturen
von Gottfried
Müller,



Auf Gottfried Müllers Zeichnungen gibt es etwas zu sehen und etwas zu lesen. Bauten, die ihre Eigenartigkeit und ihren Witz erst auf den zweiten Blick enthüllen. Texte, die subversiv das Gezeichnete in eine vermeintliche Wirklichkeit ziehen. Manfred Sack schrieb über Gottfried Müllers poetische Kunst: „Es ist abenteuerlich, was er an erschütternden, rätselhaften, tragikomischen Entdeckungen gemacht hat und sie uns – in eigenhändiger Niederschrift – bekanntgibt, mit einer in Polizeiprotokollen gepflegten Sprache. Sie ist von knarrender Trockenheit und trägt nicht wenig dazu bei, uns die Häuser- und Bewohnerdramen aus den dunklen Ecken unserer Daseinswelt spannend zu machen.“ Gottfried Müller (*1968), der seine Ausbildung an der Münchener Akademie und an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig erhielt lehrt an der TU Dortmund Architekturdarstellung.

Mit Modellen der Technischen Universität Kaiserslautern
Prof. Dirk Bayer und Prof. Bernd Meyerspeer

Eröffnung der Ausstellung am Mittwoch, 13. April 2016, 19 Uhr
Mit einem Vortrag von Gottfried Müller: „Fiktionen und die Folgen“
Vortragssaal Neubau 2 der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Ausstellung in der
architekturgalerie am weißenhof
am weißenhof 30, 70191 stuttgart
tel (0711) 257 1434
fax (0711) 284 3054

Öffnungszeiten:
Mittwoch bis Freitag 14–18 Uhr
Samstag und Sonntag 12–18 Uhr
Eintritt frei

Organisation Antje Krauter und Klaus Jan Philipp

Kontakt:
Antje Krauter 0711.2361811, krauter@bfa-online.de
Christian Holl, 0172.7617990, christian.holl@frei04-publizistik.de

www.weissenhofgalerie.de
www.facebook.com/weissenhofgalerie
www.twitter.com/ArchgWeissenhof

Die Ausstellung wird unterstützt von

a.s.creation
new walls.

Die architekturgalerie am weißenhof wird unterstützt von



BDA

Eicher Werkstätten

STUTTGART
Kulturamt der Stadt Stuttgart

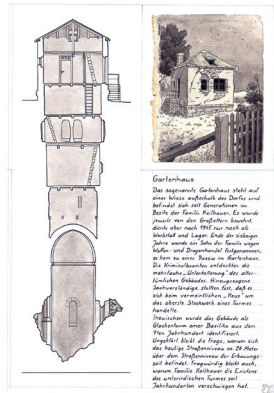


daten & druck
optiplan



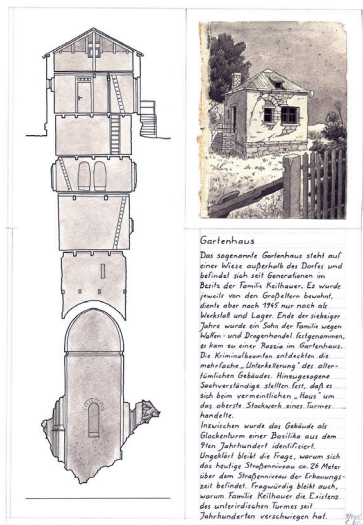
Beton
Marketing
Süd

Pressebilder



AGW_Mueller_Brennerei

AGW_Mueller_Palazzo_Bogomir



Bildunterschriften und Copyright:

AGW_Mueller_Brennerei
Brennerei R.
Copyright: Gottfried Müller

AGW_Mueller_Palazzo_Bogomir
Palazzo Josef Bogomir
Copyright: Gottfried Müller

AGW_Mueller_Gartenhaus
Gartenhaus
Copyright: Gottfried Müller

AGW_Mueller_Gartenhaus

Verwendung nur mit Bildnachweis und im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung in der architektur-galerie am weißenhof gestattet.

Beleg erbeten an die architektur-galerie am weißenhof am weißenhof 30, 70191 stuttgart



Profil

Die architekturgalerie am weißenhof hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Entwicklung der zeitgenössischen Architektur und Stadtplanung zwischen Technik, Bildender Kunst und Gesellschaft in Ausstellungen, Vorträgen und Symposien vorzustellen. Sie wendet sich dabei sowohl an das Fachpublikum als auch an die interessierte Öffentlichkeit. Ihr Bemühen gilt einem ausgewogenen Programm zwischen aktuellen Tendenzen der Baukultur und Themen der neueren Architekturgeschichte, wobei sie den intensiven Diskurs sucht und sich jedes Mal erneut dem Anspruch ästhetischer Präsentation und kritischer Reflexion stellt.

Geschichte und Standort

Die architekturgalerie am weißenhof wurde 1982 von Stuttgarter Architekten und dem BDA Baden-Württemberg gegründet. Sie ist damit eine der ältesten Architekturgalerien Europas. Im Bewusstsein des historischen Standorts zog sie im Jahr ihrer Gründung in den kleinen Vorbau eines Mehrfamilienhauses auf dem Stuttgarter Weißenhof, das 1927 durch den Berliner Architekten Peter Behrens errichtet worden war. Als Teil eines ehemaligen Musterhauses gehören die Räume der Galerie heute zu den wenigen Orten der international berühmten Werkbundsiedlung „Die Wohnung“, die öffentlich zugänglich sind. Die Verpflichtung, jenes bahnbrechende Programm von 1927 im Umgang mit zeitgenössischer und historischer Architektur wahrnehmbar zu halten, übernahm die Galerie gerne und konnte bisher in ca. 150 Ausstellungen eine spannende und produktive Reflexion erreichen.

Organisation

Die architekturgalerie am weißenhof wurde als gemeinnütziger Verein gegründet. Mitglied des Vereins kann jede erwachsene Einzelperson, aber auch juristische Personen oder Personengemeinschaften, wie etwa Architekturbüros, werden. Im Turnus von zwei Jahren wird ein Vorstand sowie der Ausstellungsausschuss gewählt, der für Konzeption und Durchführung des Ausstellungsprogramms und sonstiger Veranstaltungen zuständig ist. Die Arbeit der Galerie in all ihrer Vielfalt basiert ausschließlich auf ehrenamtlichem Engagement der gewählten Vertreter, die mitunter auch durch externe Kuratoren unterstützt werden. Ein Stab studentischer Mitarbeiter übernimmt auf Stundenlohnbasis die Galerieaufsicht und Aufbaudienste.

Vorstand

Prof. Dr. Klaus Jan Philipp
Dipl.-Ing. Wolfgang Schwarz

Ausstellungsausschuss

Claudia Betke
Kyra Bullert
Theo Härtner
Andreas Hardegger
Christian Holl
Antje Krauter
Petra Stojanik
Stefan Werrer

