

architekturgalerie am weißenhof

JULE WAIBEL GESAMT (FALT) KUNST WERK

JULE WAIBEL
GESAMT (FALT)
KUNST WERK
18.07 → 06.10.19

AUSSTELLUNGSORT
AM WEISSENHOF 30, 70191 STUTTGART
WEISSENHOFGALERIE.DE

ÖFFNUNGSZEITEN
DIENSTAG BIS FREITAG 14–18 UHR
SAMSTAG UND SONNTAG 12–18 UHR
EINTRITT FREI

100
jahre
bauhaus



ADRESSE
AM WEISSENHOF 30, 70191 STUTTGART

TELEFON 0711 257 1434
INFO(AT)WEISSENHOFGALERIE.DE
WEISSENHOFGALERIE.DE

FACEBOOK.COM/WEISSENHOFGALERIE
TWITTER.COM/ARCHGWEISSENHOF
INSTAGRAM.COM/WEISSENHOFGALERIE

ÖFFNUNGSZEITEN
DIENSTAG BIS FREITAG 14–18 UHR
SAMSTAG UND SONNTAG 12–18 UHR
EINTRITT FREI

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG MIT
MIT EINER BEGRÜSSUNG VON ANDREAS
HARDEGGER UND EINER EINFÜHRUNG VON
JULE WAIBEL AM MITTWOCH, 17.07.19,
19 UHR IN DER ARCHITEKTURGALERIE
AM WEISSENHOF, AM WEISSENHOF 30,
70191 STUTTGART

FOTOS JULE WAIBEL

MOTIV VORDERSEITE ~
AUSSCHNITT INSPIRIERT VON
MOTIV «TRANSPARENZ», 1953
STUDENTIN INGELA ALBERS
GRUNDLEHRE AN DER HFG ULM
DOZENT WALTER PETERHANS
MUSEUM ULM

Jule Waibel ist die Erschafferin des «Unfolded Universe». Die Arbeit mit gefalteten Objekten, wandelbaren Strukturen und verschiedenen Materialien ist ihre ganze Leidenschaft. Sie kombiniert spielerisch Objekte, Mode und Performance mit einem großen Fokus auf geometrische Formen, Verwandlung und Ästhetik. Ihre Arbeit wird von Geometrie und Einfachheit der Natur beeinflusst, die zusätzlich Emotionen, Überraschung, Humor und alle Gefühle jenseits von Erwartung und Vorhersehbarkeit hervorruft. ● Jule Waibel ist eine deutsche Designerin mit Sitz in Berlin. Nach ihrem Abschluss am Royal College of Art im Jahr 2013 in London entstand ihr gefaltetes Universum. Sie arbeitete zunächst 3 Jahre in London, bevor sie nach Berlin ging, das Mekka der Künstler. ■ Inzwischen arbeitet die Designerin in ihrem eigenen Studio, wo sie ihre gefalteten Produkte kreiert. ▲ Ihre Arbeit kommt in den Bereichen Inneneinrichtung, Mode und künstlerische Installationen zum Einsatz. ● Das charakteristische Merkmal all ihrer Objekte sind, ganz klar, die Falten: Willkommen im «Gefalteten Universum» von Jule Waibel. ■ «Ich träume von einem gefalteten Universum. Alles soll in Bewegung sein, sich ausdehnen und wieder zusammenziehen — geometrische Formen, die verspielt um den Mond tanzen.» Jule Waibel interpretiert den für den diskursiven Zusammenhang des Bauhaus-Erbes wichtigen Begriff «Gesamtkunstwerk» durch eine eigene, individuelle und subjektive Weise. ▲ Ihre eigene Arbeit prägt das Falten verschiedener Materialien, wie Papier, Glas, Stoff, Holz, auf verschiedenste Weise und Methoden. ● Materialforschung mit neuen Techniken lässt neues entstehen. ■ Jule Waibel entfaltet aus den drei Bereichen Interior, Fashion und Space ihr Universum als Gesamt (Falt) Kunst Werk und lässt die Besucher der Ausstellung darin eintauchen.

AUSSERDEM
Sommerfest am Killesberg. Sonntag, 21. Juli 2019, 10 bis 18 Uhr.
Alle beteiligten Häuser gewähren zum Sommerfest freien Eintritt in ihre Ausstellungen und zu ihren Führungen. Weitere Information: www.sommerfestamkillesberg.de



Unser Bauhaus, später ▲ Das Bauhaus hat wie keine andere Institution Ideen der künstlerischen Gestaltung und Ideen der Verschmelzung von angewandten und freien Künsten gebündelt. ● «Bauhaus» wurde zu einem nahezu synonymen Begriff für die herausragende Qualität der Klassischen Moderne. Wie unter einem allgemeinen kunstgeschichtlichen Stilbegriff werden unter «Bauhaus-Moderne» Phänomene der Avantgarde jener Zeit subsumiert. Wie diese Formen entstanden, rückt dabei in der Regel in den Hintergrund. Haltung, Absicht, Rahmenbedingungen, lebensweltliche Zusammenhänge, Diskurse sozialer, ethischer oder philosophischer Art treten hinter den Formen, die hervorgebracht wurden, zurück. ■ Die architektur-galerie am weißenhof möchte für das Jubiläumsjahr nicht nur nach dem Potenzial dieser Formen fragen, sondern auch die Relevanz und Bedeutung der Bewegungen, die diese Formen hervorgebracht haben in den Blick nehmen. Damit sollen die Ideen des Bauhauses auf die Option für neue, produktive, subjektive, provokative oder spekulative Umsetzungen hin untersucht werden.

EINE VERANSTALTUNG ZU 100 JAHRE BAUHAUS | BAUHAUS100.DE
EINE INITIATIVE DER BAUHAUS KOOPERATION BERLIN DESSAU WEIMAR C/O STIFTUNG BAUHAUS DESSAU
#BAUHAUS100

KURATIERT VON ANDREAS HARDEGGER



BAUHAUS
100 ↘ 4

architektur-galerie

GESAMT
(FALT)
KUNST
WERK

am weißenhof

JULE WAIBEL
GESAMT (FALT) KUNST WERK
18.07 → 06.10.19



DIE ARCHITEKTURGALERIE AM WEISSENHOF
WIRD UNTERSTÜTZT VON
ARCHITEKTENKAMMER BADEN-WÜRTTEMBERG
BETON MARKETING SÜD GMBH
BDA BUND DEUTSCHER ARCHITEKTEN BADEN-WÜRTTEMBERG
DATEN & DRUCK OPTIPLAN KOPIE + MEDIENTECHNIK GMBH
EICHER WERKSTÄTTEN GMBH & CO. KG
LANDESHAUPTSTADT STUTTGART
MALERWERKSTÄTTEN HEINRICH SCHMID GMBH & CO. KG
TTR TECHNOLOGIEPARK TÜBINGEN-REUTLINGEN

DIE ARCHITEKTURGALERIE AM WEISSENHOF
IST KOOPERATIONSPARTNER VON
WEISSENHOFMUSEUM IM HAUS LE CORBUSIER /
FREUNDE DER WEISSENHOFSDIEDLUNG E.V.
WEISSENHOFWERKSTATT IM HAUS MIES VAN DER ROHE /
FREUNDE DER WEISSENHOFSDIEDLUNG E.V.

