



Pressemitteilung
Seite 1/4

Architekturgalerie
am Weißenhof
Stuttgart

8.12.2022—
19.2.2023

Versatzstücke von belebter Applikation, Tapeten und Dämonen, Dominanz in Grau.

Objekte und Abformungen von Harald Braun -
Fotografien von Valentin Wormbs

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart
Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon 0711 257 1434, info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de

facebook.com/weissenhofgalerie
twitter.com/archgweissenhof
instagram.com/weissenhofgalerie



Pressemitteilung
Seite 2/4

Ausstellung vom 8.12.2022-19.2. 2023
Versatzstücke von belebter Applikation, Tapeten und Dämonen, Dominanz in Grau.
Objekte und Abformungen von Harald Braun
Fotografien von Valentin Wormbs

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart

Wohnblöcke, Fassadenansichten, Straßenzüge. Kamerafahrten, schrittweise seitwärts. Kühle schwarz-weiß Fotografien treten an die Stelle von heißen Renderings. Gebaute Utopien zeigen sich im Übergang vom Versprechen zur Behausung. Endlich wo anders wohnen, inwendig noch unbestimmt, äußerlich wie überall. Die veräußerte Wunschkalkulation der Quartiersarchitektur spiegelt sich in den Tapetenabformungen. Zarte Reliefmuster werden mit Silikonspuren überlagert. Im Gestalterkennungsprozess bilden sich Kartographien, Diagramme und Dämonen heraus. Abformungen in keramischer Gießmasse transformieren die Zeichnungsspuren.

Kuratierert von Wolfgang Schwarz

Sollten aufgrund steigender Inzidenzen die Eröffnung und die Veranstaltung nicht in angekündigter Form stattfinden können, informieren wir über unsere Website und die sozialen Medien.

Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart wird unterstützt von:
Architektenkammer Baden-Württemberg, Beton Marketing Süd, BDA Bund Deutscher Architekten Baden-Württemberg, daten & druck optiplan kopie + medientechnik, Eicher Werkstätten, JUNG, Gisela und Wolfgang Kaiser, Landeshauptstadt Stuttgart, Malerwerkstätten Heinrich Schmid, TTR Technologiepark Tübingen-Reutlingen

Vernissage

Mittwoch, den 7. Dezember 2022, 19 Uhr

Mit einer Begrüßung von Wolfgang Schwarz in der Architekturgalerie am Weißenhof
Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Finissage

Sonntag, 19. Februar 2023, 15 Uhr

Künstlergespräch:
Harald Braun + Valentin Wormbs
in der Architekturgalerie am Weißenhof

Kontakt:
Wolfgang Schwarz:
wolfgang.schwarz@schwarz-jacobi.de

Christian Holl
christian.holl@frei04-publizistik.de
0172/7617990

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart
Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon 0711 257 1434, info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de

facebook.com/weissenhofgalerie
twitter.com/archgweissenhof
instagram.com/weissenhofgalerie

Pressebilder

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart

Verwendung nur mit Bildnachweis und im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung in der Architekturgalerie am Weißenhof gestattet. Beleg erbeten an die Architekturgalerie am Weißenhof, Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart.



AGW_Versatzstuecke_Wormbs_GraueEnergie1
Valentin Wormbs: ‚Gombrichgasse, 10. Bezirk‘, aus der Serie ‚Graue Energie – Wien 2022‘. Inkjetprint 60 × 80 cm.
© Valentin Wormbs



AGW_Versatzstuecke_Braun_OT_1
Harald Braun: ‚Ohne Titel‘ 2022. Gusskeramik
30 × 10,5 × 4,5 cm. © Harald Braun



AGW_Versatzstuecke_Braun_OT_2
Harald Braun: ‚Ohne Titel‘ 2022. Gusskeramik
Metallic-Autolack, 30 × 40 × 3 cm. © Harald Braun



AGW_Versatzstuecke_Wormbs_GraueEnergie2
Valentin Wormbs: ‚Bruno-Marek-Allee, 10. Bezirk‘, aus der Serie ‚Graue Energie – Wien 2022‘. Inkjetprint 60 × 80 cm.
© Valentin Wormbs



AGW_Versatzstuecke_Wormbs_GraueEnergie3
Valentin Wormbs: ‚Vongartenstraße, 10. Bezirk‘, aus der Serie ‚Graue Energie – Wien 2022‘. Inkjetprint 60 × 80 cm.
© Valentin Wormbs



AGW_Versatzstuecke_Braun_OT_3
Harald Braun: ‚Ohne Titel‘ 2022. Gusskeramik
30 × 40 × 2,4 cm. © Harald Braun

Ausstellung vom 8.12.2022-19.2.2023
Versatzstücke von belebter Applikation, Tapeten und Dämonen, Dominanz in Grau.
Objekte und Abformungen von Harald Braun
Fotografien von Valentin Wormbs

architektur-galerie am weißenhof Stuttgart

Profil

Die architektur-galerie am weißenhof hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Entwicklung der zeitgenössischen Architektur und Stadtplanung zwischen Technik, Bildender Kunst und Gesellschaft in Ausstellungen, Vorträgen und Symposien vorzustellen. Sie wendet sich dabei sowohl an das Fachpublikum als auch an die interessierte Öffentlichkeit. Ihr Bemühen gilt einem ausgewogenen Programm zwischen aktuellen Tendenzen der Baukultur und Themen der neueren Architekturgeschichte, wobei sie den intensiven Diskurs sucht und sich jedes Mal erneut dem Anspruch ästhetischer Präsentation und kritischer Reflexion stellt.

Geschichte und Standort

Die architektur-galerie am weißenhof wurde 1982 von Stuttgarter Architekten und dem BDA Baden-Württemberg gegründet. Sie ist damit eine der ältesten Architektur-galerien Europas.

Im Bewusstsein des historischen Standorts zog sie im Jahr ihrer Gründung in den kleinen Vorbau eines Mehrfamilienhauses auf dem Stuttgarter Weißenhof, das 1927 durch den Berliner Architekten Peter Behrens errichtet worden war. Als Teil eines ehemaligen Musterhauses gehören die Räume der Galerie heute zu den wenigen Orten der international berühmten Werkbundsiedlung „Die Wohnung“, die öffentlich zugänglich sind. Die Verpflichtung, jenes bahnbrechende Programm von 1927 im Umgang mit zeitgenössischer und historischer Architektur wahrnehmbar

Architektur-galerie am Weißenhof Stuttgart

zu halten, übernahm die Galerie gerne und konnte bisher in über 220 Ausstellungen den Diskurs kritisch, vermittelnd und bereichernd beleben.

Organisation

Die architektur-galerie am weißenhof wurde als gemeinnütziger Verein gegründet. Mitglied des Vereins kann jede erwachsene Einzelperson, aber auch juristische Personen oder Personengemeinschaften, wie etwa Architekturbüros, werden. Im Turnus von zwei Jahren wird ein Vorstand sowie der Ausstellungsausschuss gewählt, der für Konzeption und Durchführung des Ausstellungsprogramms und sonstiger Veranstaltungen zuständig ist. Die Arbeit der Galerie in all ihrer Vielfalt basiert ausschließlich auf ehrenamtlichem Engagement der gewählten Vertreter, die mitunter auch durch externe Kuratoren unterstützt werden. Ein Stab studentischer Mitarbeiter übernimmt auf Stundenlohnbasis die Galerieaufsicht und Aufbaudienste.

Vorstand

Prof. Dr. Klaus Jan Philipp
Dipl.-Ing. Wolfgang Schwarz

Ausstellungsausschuss

Kyra Bullert
Andreas Hardegger
Christian Holl
Iris Lenz
Antje Krauter
Dennis Müller
Marcia Nunes
Stefan Werrner

Geschäftsstelle und Assistenz des Vorstands
Birgit Koch