



Respi ration atelier le balto

Architektur
galerie am
Weißenhof
Stuttgart



Pressemitteilung

Seite 2/5

Ausstellung vom 14. Mai bis 12. Juli 2026

Respiration

atelier le balto

Information kompakt

Wie stellt man Gärten oder Parks, deren Wesen nicht im fertigen Bild, sondern im Prozess liegt, aus?

Eine mögliche Antwort auf diese Frage gibt die Ausstellung „Respiration“, die bereits für ein Jahr im Kunstgewerbemuseum in Berlin zu sehen war. Sie zeigt Projekte, die das atelier le balto in den letzten 25 Jahren entworfen, geplant und umgesetzt hat. Anstatt einzelne Orte hervorzuheben liegt das Augenmerk auf ihren Elementen: Bäume und Beete, Schatten, Böden und Konstruktion erscheinen als Flächen, Linien, flüchtige Punkte und bilden die Grammatik der Landschaft. Die Grenzen der Projekte verschwimmen, einzelne Gärten und Parks treten in den Hintergrund, verbinden sich zu einem großen Werk. Zugleich wurde der Herstellungsprozess, das Handwerk des Gärtners/der Gärtnerin und seiner/ihrer Werkzeuge, als Teil der Ausstellung in der Umwandlung des unmittelbar an das Kulturforum in Berlin angrenzenden Museumshofs direkt sichtbar.

Die Ausstellung „Respiration“ begibt sich auf die Reise und wechselt den Ort, um sich genau wie Pflanzen mit ihren Diasporen, den kleinen Samen, Sporen und Früchten, unter neuen Bedingungen zu entwickeln. In der Architekturgalerie am Weißenhof wird die Ausstellung am 13. Mai 2026 performativ wieder aufgebaut und im zwischenjahreszeitlichen Mai Bilder der Gärten im Winter zeigen, um die reduzierte, klare Form des landschaftlichen Entwurfs und des gärtnerischen Eingriffs sichtbar zu machen.

Kuratiert von Stefan Werrer und Fynn Kreuder

Die Ausstellung wird gefördert vom Bund Deutscher Landschaftsarchitekt:innen bdla Landesverband Baden-Württemberg e.V. und der Klett-Haus Stuttgart Grundstücksgesellschaft mbH.

bdla Bund Deutscher
Landschaftsarchitekt:innen **KLETTGRUPPE**

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart

Vernissage

Mittwoch, 13. Mai 2026, 19 Uhr
Architekturgalerie am Weißenhof
Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Finissage

Sonntag, 12. Juli 2026, 16 Uhr
Architekturgalerie am Weißenhof
Galeriegespräch mit atelier le balto in Kooperation mit dem bdla Landesverband Baden-Württemberg

Ausstellung

Öffnungszeiten: Di. bis Fr. 14 — 18 Uhr,
Sa./So./Feiertage 12 — 18 Uhr
Eintritt frei

Kontakt

Stefan Werrer
stefan.werrer@711LAB.com, 0179-9170344

Christian Holl
christian.holl@frei04-publizistik.de, 0172-7617990

Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart wird unterstützt von:
Architektenkammer Baden-Württemberg, Beton Marketing Süd, BDA Bund Deutscher Architekten Baden-Württemberg, daten & druck optiplan kopie + medientechnik, Eicher Werkstätten, JUNG, Gisela und Wolfgang Kaiser, Landeshauptstadt Stuttgart, Malerwerkstätten Heinrich Schmid, TTR Technologiepark Tübingen-Reutlingen

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon (0711) 257 1434
info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de

facebook.com/weissenhofgalerie
twitter.com/archgwweissenhof
instagram.com/weissenhofgalerie

Öffnungszeiten:
Di — Fr 14 — 18 Uhr, Sa/So/Feiertage 12 — 18 Uhr
Eintritt frei.



Pressemitteilung

Seite 3/5

Ausstellung vom 14. Mai bis 12. Juli 2026

Respiration

atelier le balto

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart

Presstext lang

„Respiration“ könnte der Titel einer Choreografie sein. Tatsächlich ist die Gartenkunst, als Ausdrucksform eng mit der Bewegung verbunden. Die Pflanzen sind die Akteure und die Gärtner:innen und Landschaftsarchitekt:innen stellen deren Wachstumsbedingungen her – sie nutzen ihr Wissen über Formen, Dichte, Farben und Geselligkeit der Pflanzen, um den Garten zu komponieren. Sie lesen Licht, Schatten, Boden und Wasser, um Standorte zu bestimmen und geeignete Entwicklungsvoraussetzungen herzustellen. Der Garten beginnt, sobald die Gärtner:innen zurücktreten und befindet sich im stetigen dynamischen Wandel. Doch wie stellt man Gärten oder Parks, deren Wesen nicht im fertigen Bild, sondern im Prozess liegt, aus?

Eine mögliche Antwort auf diese Frage gibt die Ausstellung „Respiration“, die bereits für ein Jahr im Kunstgewerbemuseum in Berlin zu sehen war. Sie zeigt Projekte, die das atelier le balto in den letzten 25 Jahren entworfen, geplant und umgesetzt hat. Anstatt einzelne Orte hervorzuheben liegt das Augenmerk auf ihren Elementen: Bäume und Beete, Schatten, Böden und Konstruktion erscheinen als Flächen, Linien, flüchtige Punkte und bilden die Grammatik der Landschaft. Die Grenzen der Projekte verschwimmen, einzelne Gärten und Parks treten in den Hintergrund, verbinden sich zu einem großen Werk. Zugleich wurde der Herstellungsprozess, das Handwerk des Gärtners/der Gärtnerin und seiner/ihrer Werkzeuge, als Teil der Ausstellung in der Umwandlung des unmittelbar an das Kulturforum in Berlin angrenzenden Museumshofs direkt sichtbar.

Die Ausstellung „Respiration“ begibt sich auf die Reise und wechselt den Ort, um sich genau wie Pflanzen mit ihren Diasporen, den kleinen Samen, Sporen und Früchten, unter neuen Bedingungen zu entwickeln. In der Architekturgalerie am Weißenhof wird die Ausstellung am 13. Mai 2026 performativ wieder aufgebaut und im zwischenjahreszeitlichen Mai Bilder der Gärten im Winter zeigen, um die reduzierte, klare Form des landschaftlichen Entwurfs und des gärtnerischen Eingriffs sichtbar zu machen.

Während draußen zartes Grün und warme Gelb- und Rottöne den Übergang vom Frühjahr zu Sommer markieren, beginnt die Bewegung durch die Jahreszeiten in der Ausstellung mit den winterlichen Konturen, weißen Untergründen und hellgrauen Winterhimmeln. In der Reduktion offenbart sich die Substanz der Gestaltung am deutlichsten – als ein Gerüst, das die Basis für jedes kommende Wachstum bildet und kontinuierlich den Zyklus fortführt.

atelier le balto – Véronique Faucheur, Marc Pouzol, Nil Lachkareff, Marc Vatinel und Lilith Unverzagt
Das Landschaftsarchitekturbüro atelier le balto Berlin steuert und ordnet Prozesse der Zeit. Scheinbar benachteiligte Stadträume negativen Erscheinungsbilds – alt, verwaist, reizlos – verwandelt le balto zu einzigartigen Ereignissen. Die Gärten und öffentlichen Räume wirken weniger landschaftlich als atmosphärisch, sind eher dicht als weit. Manchmal werden sie lediglich zu temporären Inszenierungen, ja zu Stimmungsbildern. Veränderungsprozesse und die Vergänglichkeit selbst prägen die Arbeit des Büros mit dem Ziel, Orte der Ruhe und Langsamkeit entstehen zu lassen und zu bewahren.

Seit der Gründung des Büros 2001 hat atelier le balto Gärten in ganz Europa angelegt – in Spanien, Frankreich und Deutschland, in Italien und Estland und insbesondere in Berlin

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon (0711) 257 1434
info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de

facebook.com/weissenhofgalerie
twitter.com/archgwweissenhof
instagram.com/weissenhofgalerie

Öffnungszeiten:
Di – Fr 14 – 18 Uhr, Sa/So/Feiertage 12 – 18 Uhr
Eintritt frei.



Pressemitteilung

Seite 4/5

Ausstellung vom 14. Mai bis 12. Juli 2026

Respiration

atelier le balto

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart



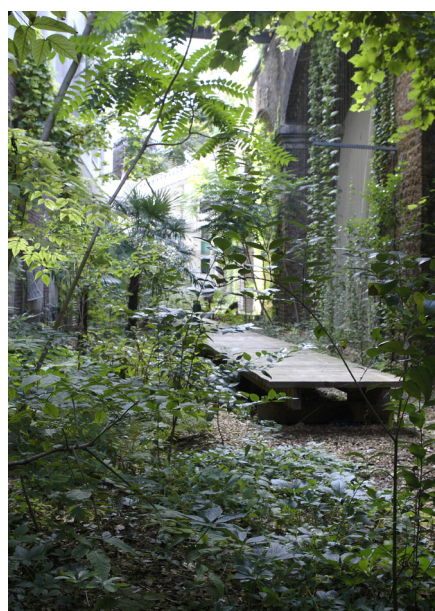
AGW_ARAB_Respiration_1.jpg
Garten Hamburger Bahnhof, Berlin
@ atelier le balto



AGW_ARAB_Respiration_2.jpg
KW-Garten, Berlin
@ David Hiepler



AGW_ARAB_Respiration_3.jpg
Nachbarschaftspark BOB CAMPUS, Wuppertal
@ atelier le balto



AGW_ARAB_Respiration_4.jpg
Jardin Sauvage, Palais de Tokyo
@ Yann Monel

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart

Ausstellung vom 14. Mai bis 12. Juli 2026**Respiration****atelier le balto**

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart

Profil

Die Architekturgalerie am Weißenhof hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Entwicklung der zeitgenössischen Architektur und Stadtplanung zwischen Technik, Bildender Kunst und Gesellschaft in Ausstellungen, Vorträgen und Symposien vorzustellen. Sie wendet sich dabei sowohl an das Fachpublikum als auch an die interessierte Öffentlichkeit. Ihr Bemühen gilt einem ausgewogenen Programm zwischen aktuellen Tendenzen der Baukultur und Themen der neueren Architekturgeschichte, wobei sie den intensiven Diskurs sucht und sich jedes Mal erneut dem Anspruch ästhetischer Präsentation und kritischer Reflexion stellt.

Geschichte und Standort

Die Architekturgalerie am Weißenhof wurde 1982 von Stuttgarter Architekten und dem BDA Baden-Württemberg gegründet. Sie ist damit eine der ältesten Architekturgalerien Europas.

Im Bewusstsein des historischen Standorts zog sie im Jahr ihrer Gründung in den kleinen Vorbau eines Mehrfamilienhauses auf dem Stuttgarter Weißenhof, das 1927 durch den Berliner Architekten Peter Behrens errichtet worden war. Als Teil eines ehemaligen Musterhauses gehören die Räume der Galerie heute zu den wenigen Orten der international berühmten Werkbundsiedlung „Die Wohnung“, die öffentlich zugänglich sind. Die Verpflichtung, jenes bahnbrechende Programm von 1927 im Umgang mit zeitgenössischer und historischer Architektur wahrnehmbar zu halten, übernahm die Galerie gerne und konnte bisher in über 220 Ausstellungen den Diskurs kritisch, vermittelnd und bereichernd beleben.

Organisation

Die Architekturgalerie am Weißenhof wurde als gemeinnütziger Verein gegründet. Mitglied des Vereins kann jede erwachsene Einzelperson, aber auch juristische Personen oder Personengemeinschaften, wie etwa Architekturbüros, werden. Im Turnus von zwei Jahren wird ein Vorstand sowie der Ausstellungsausschuss gewählt, der für Konzeption und Durchführung des Ausstellungsprogramms und sonstiger Veranstaltungen zuständig ist. Die Arbeit der Galerie in all ihrer Vielfalt basiert ausschließlich auf ehrenamtlichem Engagement der gewählten Vertreter, die mitunter auch durch externe Kuratoren unterstützt werden. Ein Stab studentischer Mitarbeiter übernimmt auf Stundenlohnbasis die Galerieaufsicht und Aufbaudienste.

Vorstand

Prof. Dr. Klaus Jan Philipp
Dipl.-Ing. Wolfgang Schwarz

Ausstellungsausschuss

Kyra Bullert
Lena Engelfried
Vroni Geiselbrechtinger
Andreas Hardegger
Christian Holl
Antje Krauter
Fynn Kreuder
Marcia Nunes
Anja Soeder
Stefan Werrer

Geschäftsstelle und Assistenz des Vorstands
Mila Kostović

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon (0711) 257 1434
info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de