



oliver kruse räumliche zusammen- setzung

der künstler oliver kruse untersucht das feld zwischen architektur und skulptur. seine arbeiten loten das potenzial aus, das darin steckt, die spannung von sichtbarem und verborgenem erfahrbar zu machen. kruse baut komplexe strukturen, mit denen gezielt nach dem potenzial zufälliger und alltäglicher ordnungen, nach der kraft des vermeintlich beiläufigen gefragt wird. für die architektur-galerie am weißenhof hat oliver kruse eine eigens für die räume der galerie entwickelte installation entworfen.

eröffnung am 27. märz, 18 uhr mit
hans d. christ, württembergischer
kunstverein und andreas denk,
chefredakteur *der architekt*
vortragssaal neubau II, staatliche
akademie der bildenden künste
stuttgart, am weißenhof 1,
70191 stuttgart

kurator
christian holl

ausstellungsort
architektur-galerie am weißenhof
am weißenhof 30, 70191 stuttgart
telefon 0711 257 1434
www.weissenhofgalerie.de

ausstellungsdauer
28. märz — 12. mai 2013

öffnungszeiten
mittwoch bis freitag
von 14—18 uhr
samstag und sonntag
von 12—18 uhr
eintritt frei

DREISSIG JAHRE ARCHITEKTURGALERIE AM WEISSENHOF



besondere veranstaltungen
mittwoch, 8. mai 2013, 19.30 uhr
«der unbequeme freund. architektur
und kunst» offene diskussion.
moderation: christian holl
eine veranstaltung der architekten-
kammer baden-württemberg /
FÜNF stuttgarter kammergruppen.

abbildung
oliver kruse, räumliche zusammen-
setzung, 2013, graphit auf papier,
20 x 40 cm