

architekturgalerie am weißenhof
 am weißenhof 30, 70191 stuttgart
 t 0711 257 1434, f 0711 284 3054
 e info@weissenhofgalerie.de
 www.weissenhofgalerie.de
 www.facebook.com/weissenhofgalerie
 www.twitter.com/archgweissenhof

Öffnungszeiten:
 Mittwoch bis Freitag 14–18 Uhr
 Samstag und Sonntag 12–18 Uhr
 Eintritt frei



Die architekturgalerie am weißenhof wird unterstützt von:
 Architektenkammer Baden-Württemberg | Beton Marketing Süd |
 BDA Bund Deutscher Architekten Baden-Württemberg |
 Eicher Werkstätten | ERCO | Landeshauptstadt Stuttgart |
 Malerwerkstätten Heinrich Schmid | optiplan

eröffnung der ausstellung mit einem vortrag von Frédéric druot am mittwoch, 3. februar 2016, 19 uhr im vortragssaal neubau 2 der staatlichen akademie der bildenden künste stuttgart, am weißenhof 1, 70191 stuttgart

„Transformation statt Sprengung“ lautet die Prämisse der Architekten Druot, Lacaton & Vassal, für die Studie+ aus dem Jahr 2004. In ihr schlagen sie vor, das Erbe der Moderne zu respektieren, anstatt die stigmatisierten Großwohnsiedlungen am Stadtrand von Paris abzureißen. Mit ihrer Strategie des Plus, bzw. des räumlichen Mehrwerts lassen sich vorhandene Strukturen mit einfachen Mitteln und vergleichsweise geringem Budget sanieren, die Grundrisse können aufgewertet und an heutige Wohnvorstellungen angepasst werden. Damit wird ein Entwurfsprinzip fortgeführt, das Lacaton & Vassal bereits 1993 bei einem ihrer ersten Projekte, dem Haus Latapie in Floirac bei Bordeaux und später in der Cité Manifeste, dem Sozialwohnungsprojekt in Mulhouse angewandt haben: Erhöhung der Lebensqualität durch Wohnraumvergrößerung. Viel Raum für wenig Geld.

x mal + Der Wohnturm Tour Bois le Prêtre, für den das Architektentrio 2011 mit einem der höchsten Architekturpreise in Frankreich, dem Equerre d'argent, ausgezeichnet wurde, war das erste Objekt, an dem sie beispielhaft die Strategie des räumlichen Mehrwerts nachgewiesen haben. Dabei haben sie das Prinzip in der Vertikalen multipliziert: Nicht nur +, sondern x mal +. Im konkreten Fall des Tour Bois le Prêtre bedeutet dies, dass die Fläche 8.900 auf 12.500 m² erweitert werden konnte. Je nach Größe ergab sich pro Wohnung so ein Zugewinn von 25 bis 60 m² bei einer Senkung des Energieverbrauchs um ca. 60% und Baukosten von nur 861 €/m².

paris → bordeaux 2008 hat die architekturgalerie am weißenhof die Studie+ und das geplante Projekt in Paris bereits vorgestellt. Damals hatten die Architekten mit großen Widerständen zu kämpfen, an denen die Umsetzung des ersten Projekts zu scheitern drohte. Sieben Jahre später nehmen wir mit der Ausstellung unter dem Titel „Transformation als bauliches Manifest“ eine Bestandsaufnahme vor. Der Realisierung in Paris sind weitere gefolgt. Waren es dort noch 50 Wohnungen sind es in Bordeaux schon 530, für deren Bewohner neuer Lebensraum in hoher Qualität geschaffen wurde. Weitere sind in Planung. In einem zwanzigminütigen Film von Karine Dana mit dem Titel „The Imaginaries of Transformation“ erläutern Druot, Lacaton & Vassal ihre Entwurfshaltung und geben den stolzen Bewohnern das Wort.

druot, lacaton & vassal Die mehrfach ausgezeichneten Architekten haben sich Mitte der 1980er Jahre beim Studium in Bordeaux kennengelernt. Seitdem verbindet die drei nicht nur eine enge Freundschaft, sondern auch eine lose Büropartnerschaft, bei der sie immer wieder projektbezogen zusammenarbeiten. Nach den ersten Berufsjahren in Bordeaux haben sie sich unabhängig voneinander um die Jahrtausendwende in Paris niedergelassen. Alle drei sind neben ihrer Bürotätigkeit als Lehrende aktiv: Anne Lacaton unterrichtet in Madrid, Jean-Philipp Vassal an der UdK in Berlin, Frédéric Druot in Düsseldorf.

bitte vormerken:

samstag, 2. april 2016 lange nacht der museen

die galerie ist von 19–2 uhr geöffnet

Mit freundlicher Unterstützung von:



architekturgalerie am weißenhof



druot, lacaton & vassal
 transformation als bauliches manifest.
 4. februar — 3. april 2016

studie+



▲ Tour Bois le Prêtre, Paris (vorher/nachher)

▲ Grand Parc, bâtiments G,H,I, Bordeaux (vorher/nachher)



▲ Zugang, Innenräume Paris (vorher/nachher)

▼ Innenräume Bordeaux (vorher/nachher)



▲ Zugang, Innenräume Paris (vorher/nachher)

▼ Innenräume Bordeaux (vorher/nachher)



Fotos: Frédéric Druot Architecture, Paris

**druot, lacaton & vassal
transformation als bauliches manifest.
4. februar – 3. april 2016**

architektur Galerie am weifgenhof
www.weissenhofgalerie.de



STUDIET



Fotos | oben: Frédéric Druot Architecture, Paris | unten: © Philippe Ruault, Photographe

